



AQUARIUM LA ROCHELLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – MARS 2023



L'impression 3D au service des tortues marines

Depuis neuf mois, la responsable du Centre d'Études et de Soins pour les Tortues Marines (CESTM) de l'Aquarium La Rochelle travaille sur la réalisation d'une maquette anatomique de tortue marine à taille réelle, une première dans le monde. Conçue grâce à la modélisation et à l'impression 3D, ce précieux outil sera notamment utilisé lors des formations des correspondants présents sur la côte Manche-Atlantique, afin de permettre une meilleure prise en charge des tortues échouées.

Une innovation nécessaire



L'idée est née en réponse à une problématique : « *Durant les formations dispensées par le CESTM ou lors des sessions de sensibilisation grand public, il nous manquait un outil* » raconte **Florence Dell'Amico, coordinatrice du RTMAE (Réseau Tortues Marines Atlantique Est) et responsable du CESTM de l'Aquarium La Rochelle**. Les maquettes existantes étaient trop imprécises et minimalistes : le squelette était partiellement représenté et les organes souvent non amovibles.

En effet, l'anatomie de cette espèce marine est complexe. Lors de sa prise en charge, il faut être particulièrement prudent. « *Le cœur des tortues marines se situe juste sous un os appelé entoplastron qui est en forme de poignard. Une mauvaise manipulation risque ainsi d'entraîner le décès de l'animal. Nous pourrions insister sur ces problématiques grâce à la maquette.* » explique **Florence Dell'Amico**.



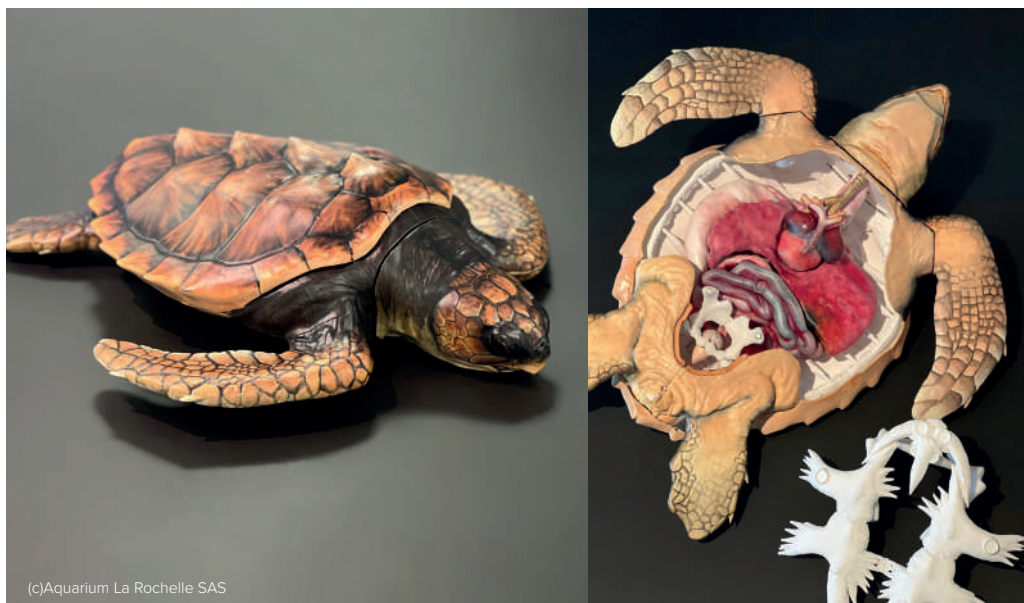
Grâce à cet outil en trois dimensions, d'autres points de vigilance pourront également être soulignés, tel que la fragilité des membres de l'animal ou l'importance de sa dossière, sous laquelle les poumons sont directement situés.

Un travail de longue haleine

La maquette se décline et permet de reproduire trois espèces différentes : la tortue de Kemp, la tortue verte et la tortue caouanne. Pour leur conception, la chercheuse s'est basée sur les images de précédentes pensionnaires. Des anciens scanners de Moana, relâchée l'été dernier, ont notamment permis de réaliser la partie osseuse de cette tortue factice. Au total, neuf mois de recherches et 200 heures d'impression ont été nécessaires, en collaboration avec les entreprises rochelaises Nove 3D et Volumics ainsi que la société strasbourgeoise Visible Patient. Le travail de peinture, véritable trompe l'œil réalisé par l'artiste Valérie Naulleau, a quant à lui duré plus de 235 heures.



Le projet a été présenté pour la première fois lors du colloque du Groupe Tortues Marines France en novembre dernier, au cours duquel l'innovation a reçu de nombreuses éloges et sollicitations à l'international !



CONTACT PRESSE : MATHIAS DOISNE, RESPONSABLE COMMUNICATION

presse@aquarium-larochelle.com - 05 46 34 74 49

www.aquarium-larochelle.com